

2.9. Публикации, учебно-методические издания



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИМ. Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чупьдум д.45, тел./факс: (39422) 2-56-00, e-mail: rehi@inbox.ru,
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

Справка

«28» сентября 2020г.

№ 309

Дана Сат Чинчи Маадыр-ооловни, преподавателю по классу домры «РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбия» г. Кызыла в том, что за межаттестационный период с 2015 по 2020 год она имеет следующие публикации и учебно-методические издания:

Уровень	Статья в СМИ аналитического характера	Статья в научном журнале / сборнике научно-практической конференции, в том числе на образовательном портале	Учебно-методическое пособие, методическое пособие, учебное пособие, методические рекомендации, лекции, сборник, хрестоматия	Учебник, в том числе электронный
Региональный				Учебное пособие «Упражнения, гаммы и этюды»

Заместитель директора по УВР Для документов



Дулуш А. В.

Министерство Культуры Республики Тыва

ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурный центр»

ГБНОУ «РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля»



Учебное пособие

Упражнения, гаммы и этюды

для начальных классов ДМШ

(домра)

Кызыл, 2020

Рецензия

на учебное пособие «Упражнения, гаммы и этюды»
для начальных классов ДМШ и ДШИ (домра).

Автор-составитель Ч. М. Сат

преподаватель по классу домры

«РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбия» г. Кызыла

Методическое пособие посвящено проблемам развития начальных технических навыков в младших классах ДШИ, ДМШ. Актуальность методического пособия не вызывает сомнения, так как с данной проблемой сталкиваются почти все учащиеся.

Учебное пособие включает следующие разделы: содержание, введение, упражнения, гаммы и этюды.

В каждом классе с 1 по 4 классы представлены различные варианты упражнений, которые способствуют формированию правильной постановки рук, развитию цепкости и упругости пальцев левой руки, так же координации обеих рук. В сборник включены упражнения от автора.

Гаммы, позволяют развить у учащихся основные навыки приемов игры, освоить штрихи и ритмические рисунки.

Этюды рассчитаны на закрепление технических навыков, наиболее часто используемых в исполнительской практике.

В целом, учебное пособие может быть рекомендована к практическому применению с 1 по 4 классы, так же данная работа одобрена ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» и рекомендована к изданию.

Заместитель директора по УВР
«РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбия»
Заслуженный работник культуры РТ,
преподаватель высшей категории
по классу домры.



Дулуш А. В.

2.9.



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города
Кызыла «Детская школа искусств имени
Нади Рушевой»

Кызыл хоорайнын «Надя Рушева аттыг
уран-чуул школазы» деп
муниципалдыг бюджеттен
хандырылгалыг ооредилге чери

67000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, д.51,

тёл. 8 (394-22) 2-24-50. E-mail: tuva_rusheva@mail.ru

Справка

«21» октября 2020г.

№ 21-08-8-06/101

Дана Сат Чинчи Маадыр-ооловне, преподавателю по классу домры МБУ ДО «ДШИ им. Н. Рушевой» г. Кызыла в том, что за межаттестационный период с 2015 по 2020 год она имеет следующие публикации и учебно-методические издания:

Уровень	Статья в СМИ аналитического характера	Статья в научном журнале / сборнике научно-практической конференции, в том числе на образовательном портале	Учебно-методическое пособие, методическое пособие, методические рекомендации, лекции, сборник, хрестоматия	Учебник, в том числе электронный
Федеральный		Всероссийская научно-методическая конференция «Дополнительное образование детей как основа творческого развития и самоопределения: опыт регионов»		

Заместитель директора по УВР



Гусева Н. В.



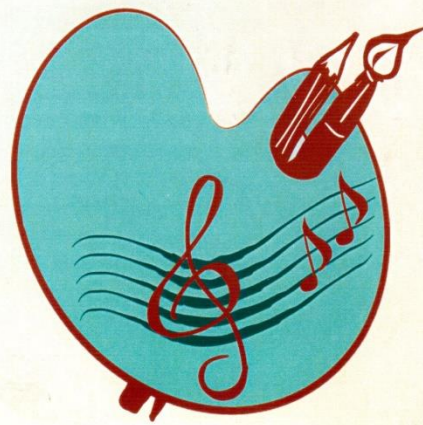
Департамент по культуре и туризму Томской области

Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования

“Томский областной инновационный учебно-методический
центр культуры и искусства”

II Всероссийская
научно-методическая конференция

«Дополнительное образование детей
как основа творческого развития
и самоопределения: опыт регионов»



Томск 2019 г.

развития данных способностей после обучения по программам ЦДО «Интеллектуал+». В течение двух лет динамика положительная.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение самоопределения школьников в центре дополнительного образования «Интеллектуал+» – это система совместной деятельности педагогов-психологов и педагогов дополнительного образования, которая имеет последовательность действий, структуру и является одним из важнейших направлений деятельности в системе дополнительного образования.

НАШИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ГОСТИ ИЗ НОВОСИБИРСКА. «ЛЕТО В ЦЕНТРЕ АЗИИ»

Сат Чинчи Маадыр-ооловна,

*преподаватель, заведующая народным отделом
МБУ ДО «ДШИ им. Н. Рушевой», город Кызыл, Республика Тыва*

С 13 по 17 июня 2018 г. в городе Кызыле Республики Тыва была проведена V Межрегиональная творческая школа для одарённых детей Южной Сибири «Лето в центре Азии». Проект создан с целью повышения уровня духовно-нравственного воспитания молодого поколения граждан России посредством приобщения творчески ориентированных детей, подростков к богатым и глубоким традициям отечественной культуры. Занятия на домре, аккордеоне, моринхууре, а также по живописи ожидают участников Межрегиональной творческой школы для одарённых детей на базе Кызылского колледжа искусств.

Цель проведения школы – создание благоприятных условий для раскрытия и максимальной реализации творческих способностей одарённых детей и пробуждение в них мотивации к творчеству. В этом году занятия в творческой школе будут проводиться по следующим направлениям: Изобразительное искусство (живопись), Домра (балалайка), Баян (аккордеон), Национальные инструменты (моринхуур). К участию в работе школы допускаются учащиеся детских школ искусств Сибирского федерального округа, являющиеся лауреатами региональных, межрегиональных и российских конкурсов. Участниками могут быть дети и подростки от 10 лет и старше, имеющие соответствующий возрасту уровень образования. В этом году обучение в школе будут проходить 60 талантливых ребят из городов и селений Тувы и Хакасии.

Программа школы представляет собой интенсивную учебную сессию продолжительностью 5 дней, состоящую из мастер-классов и практических занятий с учениками и преподавателями. Творческая школа «Лето в центре Азии» прошла с участием одного из ведущих современных российских исполнителей на домре, профессором кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, лауреатом всероссийских международных конкурсов, Андреем Викторовичем Кугаевским.

Преподаватели-домристы со своими учащимися приехали из разных уголков Республики Тыва: Эрзин, Кызыл-Мажалык, Сут-Хольского района, Сукпак, Сарыг-Сеп, Шагонар, Кызыл. А. В. Кугаевский работал с каждым участником, рассматривал вопросы методической работы над звукоизвлечением, работал над разными музыкальными произведениями, добивался чистоты звучания, техники игры левой и правой руками, тонкости игры медиатором, довел очень много полезной информации. Поделится с участниками своими сочинениями: «Катюша», «Во саду ли, в огороде» с вариационными темами, детская сюита из 5-ти частей, упражнения и многое другое. Показывал современные методы обучения как правильно работать со штрихами. С каждым ребёнком работал с любовью, с пониманием, объяснял четко, понятно. Работал по теме: «Подготовка к концертному исполнению». Все преподаватели домристы получили удостоверение Российской

Федерации о краткосрочном повышении квалификации. Среди слушателей были заслуженные артисты и работники культуры Республики Тувы – А. В. Дулуш, Н. Ю. Дамбаа, заслуженный деятель искусств Республики Тувы, композитор, концертмейстер – Н. А. Лопсан.

Слушатели школы с большим интересом прослушали методические сообщения А. В. Кугаевского «О новых авторских сочинениях» и «Современные пути совершенствования». Учащиеся народного отделения из «ДШИ им. Н. Рушевой» активно участвовали в мастер-классах и концертном мероприятии. В заключительном концерте выступили самые яркие учащиеся – это Макссыл Долзат из «ДШИ им. Нади Рушевой», дуэт домристов из «ДШИ с. Эрзин», Сарыглар Яна из «ДШИ г. Кызыл-Мажалык» и другие. Концертмейстерскую поддержку участникам в мастер-классах в заключительном концерте осуществляла концертмейстер, заслуженный деятель искусств Республики Тувы, преподаватель теоретических дисциплин «ККИ им. А. Б. Чыргал-оола», композитор – Н. А. Лопсан.

В переполненном любителями искусства игры на русской домре и профессиональными музыкантами концертном зале ККИ в рамках проходящей творческой школы состоялся концерт Андрея Викторовича Кугаевского и Михаила Яковлевича Овчинникова. Блестящая виртуозность исполнения и глубинное ощущение национальной природы используемых тем, предельная искренность высказывания и искренняя любовь к зрителю вызвали отклик всего зала. Восторженные слушатели стоя благодарили мастеров за замечательный концерт.

В своем заключительном слове участникам и слушателям Творческой школы Андрей Викторович Кугаевский отметил творческую активность преподавателей Республики Тыва и пожелал дальнейших успехов и достижений. Преподаватели-домристы выражают искреннюю благодарность Андрею Викторовичу за плодотворную работу и надеются на дальнейшее сотрудничество с замечательным мастером, исполнителем-виртуозом, композитором, подвижником развития русского домрового искусства в России.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Семибратова Татьяна Анатольевна,

преподаватель МБУ ДО «ДШИ № 55», город Новокузнецк, Кемеровская область

Между педагогом дополнительного образования и пришедшим к нему ребенком стоит предмет общего интереса. Здесь педагог не просто передает определенный объем повой для обучающегося информации, а формирует развивающую среду, развивающий ребенка фон. Сначала создаются условия, благоприятные для участия ребенка в творческой деятельности; затем обеспечивается сотрудничество в творческом процессе с теми, кто уже в какой-то мере освоил изучаемый материал, за совместной деятельностью следует самостоятельное творчество ребенка, поиск форм и средств реализации творческого потенциала личности. Образование, осуществляемое в процессе организованной деятельности интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию [1].

Деятельность педагога дополнительного образования направлена как на развитие познавательной мотивации детей, так и на решение образовательных задач, непосредственно отвечающих жизненным потребностям детей, что позволит в будущем прогнозировать возможности применения знаний и навыков, получаемых в системе дополнительного образования детей, в различных жизненных ситуациях. Смысл развития системы дополнительного образования детей состоит, прежде всего, в сохранении и культивировании уникальности каждого ребенка в постоянно меняющемся социальном окружении; в удовлетворении естественной потребности детей в познании